

De ungas hyllning till scenkonsten

TEATER

DJUNGELBOKEN

Regi: Jonas Zughaft

Ensemble: Kulturföreningen Tåget

Scen: Ramnaparken, Borås

Som tur är vet inte djuren att det är förbjudet att leka med maten. Det utnyttjar Jonas Zughaft med framgång i sin regi av *Djungelboken*, årets fri-lufts-föreställning i Ramnaparken.

Stundtals yr det i luften av apelsiner, bananer, äpplen och andra frukter. Det bidrar till att spetsa till konflikterna, men slår också an en humoristisk ton. Stundtals blir det slapstick.

Och skratt behövs, för Rasmus Björk gör en duktigt skrämmande insats som den hämndlystne tigern Shere-Khan. Han tillför den mängd svärta de goda krafterna behöver för att rätt polarisera sina energier.

Dessbättre fungerar kemin inom den centralt placerade trion bra. Jennifer Björklund fångar fint Bagheeras vända, i zonen mellan ängslig förälder och otvungen kompis. Rebecca Isakssons Mowgli utstrålar naiv troskyldighet, ibland med en nollställd storögdhet som lätt banar väg för de allra minstas identifikation.

Att barnen gillar Tobias Minns gestaltning av björnen Baloo råder det ingen tvekan om. Det drar ett härligt sus genom publiken så fort han visar sig, en reaktion som



Simon Samuelsson som Kung Louie i kulturföreningen Tågets uppsättning av *Djungelboken*.

berättar om förväntningar. Skickligt av honom att infria dem under de drygt två timmar föreställningen varar. Han är ett verkligt fynd.

Till föreställningen hör även moment med stark kollektiv verkan, koreograferade av Petra Andersson. Effektiva publikvinnare är förstås de många aporna kring Simon Samuelssons härligt lustiga Kung Louis, samt den långa elefantpatrullen och de ömsint flaxande, nästan hjärtevärmade gamarna i slutscenerna.

I ensemblen ingår många begåvade ungdomar, vars lek-lust och kärlek till amatör-teater blir som en hyllning till scenkonsten som sådan. De betvingar självaste regnet och åskan har pyroteknikerna tämjat till ett mycket explosivt instrument i finalen.

Djungelboken är Kulturföreningen Tågets tolfte uppsättning i Ramnaparken sedan 1996. Så roligt att den bärs upp av en ovanligt god årgång.

PETER GRÖNBORG