

Kulturföreningen TÅGET

Årsmöte

www.taget.se



Söndagen den 28:e Februari kl.15.00 2016



Berättelse



Lajvare letar efter kluriga gömställen.

Året 2015 är avslutat och det har nu blivit dags att summera året som gått. Som många år tidigare har det sjudit av aktivitet i våra lokaler. Stora salen har äntligen blivit ommålad och är nu en riktig blackbox som vi velat ha i så många år. Sommarspelet blev som vanligt mycket uppskattat, det lockade storpublik och fick fina recensioner. Replokalen och studion har varit fullbokade, dansgrupperna har blivit fler och antalet ideella ledare har ökat. Den skapande verksamheten på Tåget verkar aldrig få slut på idéer och massor av workshops har anordnats. Våra kära Magicspelare har anordnat flertalet events och suttit och spelat regelbundet två till tre dagar i veckan. När vi tittar tillbaka på den öppna verksamheten kan vi konstatera att vårt café har fyllts av brädspelare och fikasugna besökare. Konferensen och vårt lärum har även fungerat ypperligt som mer avskilda lokaler för våra rollspelare. Dessutom har en hel del intressanta föreläsningar ägt rum med vitt skilda teman.

Om vi ser på 2015 år resultat av KEKS enkäten som sen några år tillbaka fylls i på fritidsgårdar och föreningar i Borås och andra städer som är anslutna kan vi bland annat utläsa att vi skapar väldigt mycket mer ungdomsproducerad verksamhet än genomsnittet i KEKS. Kulturföreningen Tåget låg 2015 på 71% medan genomsnittet i KEKS låg på 24%. Detta till en nettokostnad på 47 kr per besökare jämfört med 167 kr som KEKS genomsnittet låg på. Så ett stort tack till alla härliga ideella ledare!

Nu lämnar vi 2015 bakom oss och kan konstatera att det har varit ett roligt och kreativt år som lämnar en god känsla inför 2016.

Verksamhetsåret 2015

Styrelsens sammansättning

Ordförande: Daniel Hedblom

Kassör: Charlie Kolander

Ordinarie ledarmöter

Kristian Välliluoto

Jenny Skoog

Fredrik Andersson

Ronny Thuresson

Oskar Arnell

Suppleanter

Karin Samuelsson

Mikael Forsström

Marcus Mellqvist

Revisorer:

Tomas Svensson, Caroline Svensson

Revisorsuppleant:

Rasmus Björk, Ludvig Liesto

Valberedning:

Lovisa Wiking, Sofie Folgart, Hampus

Axelsson

Anställda

Ordinarie:

Petra Andersson, Jonas Zughaft, Kim Gunneriusson, Maria Setzer och Henrik Friman

Övriga: Marco Eriksson, Alexander Hetekivi, Joel Sjöblom, Sofia Erlandsson Kotsalainen, Jenny Skoog, Negar Shekastehband

Vagnar under året har varit:

Dansvagnen, Magicvagnen, Musikvagnen, Skapandevagnen och Teatervagnen.

Samarbetspartners:

Borås Stad

Kulturkontoret

Borås stadsteater

Studieförbundet Vuxenskolan

Tore G Wärenstams Stiftelse

Sparbanksstiftelsen Sjuhärad

Tullengymnasiet

Dans

www.taget.se



Danspass i danssalen.

Dansvagnen har enligt målen genomfört 5 fasta dansgrupper i veckan och har även under året ökat på med ytterligare 2 grupper, samt 3 nya ledare. Vi har arbetat med klassisk balett nybörjare nivå 1, klassisk balett nybörjare nivå 2, klassisk balett fortsättning nivå 3/tåspets, klassisk balett fortsättning/mellanavancerad, tåspets, dansmix, streetjazz.

De fristående grupperna som tränar Salsa och Afro har också varit här och spridit dansglädje.

Vi har erbjudit 17 stycken workshops i år. Verksamhetsledaren har haft Flamenco nyb. 25+, Flamenco nyb för 13 till 16 åringar, showjazz nyb för 13 till 14-åringar, Dansstyrka, Streetjazz nyb 13 till 14åringar x 2, Latinosolodans och Show/jazz för forts/mellanavanc. Streetjazz nyb för 13åringar, Streetjazz nyb för 14 till 15åringar, Streetjazz nyb för gymnasieelever födda 96 till 99, Jazz forts/mellanavanc och modern forts/mellanavanc. Jens Haverland Warneryd

har varit här och haft 3 workshops i Streetfunk.

Vi har haft extraträning för alla balettgrupper under helgen innan höstlovet och under själva höstlovet.

Vi blev också tillfrågade av Borås Stads kultursekreterare för ungdomsverksamheten om vi kunde vara med på Kulturnatta och göra vår flashmob för freden, mänskliga rättigheter och allas lika värde och det gjorde vi givetvis gärna.

Vi har under året påbörjat ett samarbete med foto och diskuterat idéer om en dansfotokalender. Både dansare och fotografer har tankar om arbetet med detta.

Magic

www.taget.se



Vem vinner?

Vi har under årets gång spelat Friday Night Magic nästan varje fredag. Vi har då spelat formaten Modern, Standard och Sealed deck samt att vi vid varje tillfälle erbjudit sanktionerat "casual format" Tiny Leaders. Tiny Leaders är ett casual format som som inte haft speciellt stort intresse bland spelarna, men ändå har vi annordnat det för att kunna erbjuda ett mindre komepativt format.

Vi har också under året annordnar som planerat 4st stora prereleaser där intresset har vart som förväntat, dvs så gott som fullsatt.

I våras annordnade vi en Grand Prix Trial för Moder Masters 2 till Utrecht, detta hade lågt intresse.

I somras annordnades dessutom ett kval till Svenska Mästerskapet i Legacy via Svenska Magic som lockade spelare från intilliggande kommuner, medelstort intresse.

Vi har träffats och "draftat" så gott som varje söndag, Magic intresset för året rent allmänt har vart något mindre än de förgående åren, troligen beror det på den kompetativa tröskeln som gör det svårt att kunna placera högt som nybörjare.

Jonas Sjöstrand har tagit åt sig uppdraget att ha en "Borås Mästerskap" med vandringspokal och har under året samlat in de poäng som spelarna fått via de sanktionerade eventsen FNM och Prereleaser. Han har även annordnat minst ett kval där vinsten är att du placerar dig till slutspel. Det är ej ännu fastställt när slutspelet skall äga rum, detta är helt upp till Jonas Sjöstrand som har fått fria händer.

Musik

www.taget.se



Rockspelning i stora salen.

2015 har varit ett bra år för Musikvagnen. Vi har kommit igång med spelningar igen vilket har varit riktigt roligt och efterlängtat.

Vi har rekryterat nya medlemmar i vår vagn som gett lite ny glöd åt vagnen och åt de lite äldre medlemmarna.

Replokalen har fått sig ett lyft iom en renovering som medlemmarna drog ihop under en helg.

I studion har vi sett en ökning i fler självgående medlemmar vilket är något som glädjer oss alla.

Året har även besåt av några större träffar inom vagnen där vi hjälpts åt att städa våra gemensamma lokaler vilket bidragit till en stor gemenskap och goda stunder i gott sällskap.

Tack för året som varit och på återseende



Tunggung.

Skapande

www.taget.se



Våtplatsporträtt.

Skaparvagnens har haft en handfull cirkelgrupper och ett 30-tal föreläsningar/workshoppar.

Flera av Keramikgruppens medlemmar har haft annat som tagit tid, men trots detta har det varit verksamhet i keramikrummet under större delen av året.

Som tidigare år har vagnen ordnat en större mängd föreläsningar/workshoppar där Tågets alla medlemmar varit inbjudna att lära sig och prova på olika saker. Till exempel har vi testat tiffanyteknik, övat produkt- och porträttfoto och arbetat med flera gamla fototekniker med mera.

Under tidig höst hade vi en serie föreläsningar kring porträttfoto till ett casting-CV där vi berörde digital redigering samt vad man bör tänka på kring själva CV:t.

Under våren startade ett par medlemmar en grupp kring elektronik och programmering, med syfte att konstruera och bygga egen elektronik. Efter ett mindre inköp av utrustning träffades gruppen flitigt, men har under

senhösten trappat ned verksamheten något. Den planerade nystarten för alginatgruppen har inte skett.

De planerade inköpen av ett mobilt mörkrum samt motivfondvägg har inte skett eftersom fotogruppen koncentrerat sig på två större projekt som inte krävt utrustningen.

Vagnen har investerat i en glasslip som används till tiffanytekniken, under året har fem föreläsningar/workshoppar inom området hållits.

Fotogruppen ägnade första halvan av 2015 till en serie porträtt inspirerade av Iggy Pops "I'm not ashamed to dress 'like a woman' because I don't think it's shameful to be a woman". I projektet användes en 150 år gammal fototeknik kallad "Tintype". Rekvisita lånades av Borås Stadsteater och arbetet resulterade i ett 20-tal helfigursporträtt. Bilderna premiärvisades på Brygghuset i Borås i maj och har därefter hängt i Tågets Café. Projektet var mycket lyckat och ämnet väckte en hel del tankar och diskussioner.

Sommarspel

www.taget.se



Quasimodo utses till den nya narrpåven.

17:e juni 2015 var det premiär på årets sommarspel. Valet av föreställning föll på Ringaren i Notre-Dame av Victor Hugo. Manus och musiken var nyskrivet av personalen på Tåget och spelplatsen var som många tidigare år parkteatern i Borås.

Där genomförde vi 15 st föreställningar eller egentligen blev det bara 14 och en halv. För under en föreställning var oturen framme och ett åskväder slog ut strömmen precis innan andra akten skulle börja. Vi kunde tyvärr inte genomföra resten av pjäsen efter det och besökarna fick gå därifrån med löfte om att få pengarna tillbaka eller att komma på en annan föreställning istället. Snopet tyckte vi men besökarna hade full förståelse och nästan alla valde att komma tillbaka och då fick de se även den andra akten.

Under hela våren har ensemblen jobbar

hårt. De har repat sina scener, sånger och danser med dem har även varit ansvariga för framtagandet av kostym, scenografi, rekvisita samt marknadsfört föreställningen. Vi medverkade bland annat på Linnémarchen med en egen station och på barnens dag i Borås var vi med och underhöll även där.

Produktionen fick ekonomiskt stöd från Sparbankstiftelsen Sjuhärad och Tore G Wärenstams stiftelse. Vi fick även låna kostym ifrån Borås Stadsteater.

Vi har fått mycket fin kritik och många glada besökare har vi haft. Totalt sågs föreställningen av ca 1900 personer.

Stämningen i den 35 personer stora ensemblen har för det mesta varit god och det har märks på deltagarna att de haft roligt. Föreställningen filmades och deltagarna fick var sin kopia av filmen.

Mot slutet av spelperioden så fick alla i

Ringaren i Notre Dame

www.taget.se



Phoebus, Fleur du lis, Henriette och Vanessa.

ensemblen fylla i en enkät. Syftet med det var att de anonymt kunde berätta var som varit bra och dåligt och även om de hade egna idéer och tankar på hur vi ska kunna förbättra oss i framtiden. De fick även svara på hur bemötandet har varit av personal och andra deltagare och om de känt förtroende för personalen på Tåget. Detta har varit mycket lärorik att ta del av och de tankar som kommit fram är någon vi tar med oss in i framtiden. Sammanfattningsvis har detta varit ett mycket lyckat projekt. Deltagarna har fått nya vänner, kunskaper och erfarenheter. Många har även sagt att de gärna vill vara med nästa år igen och det ser vi naturligtvis fram emot.



Gringoire och Esmeralda.

Teater

www.taget.se



Invånarna i mirakelgården på Linnémarschen.

Utklädda till mirakelgårds bor tog sig våra sommarspels- och tillika tågetmedlemmar upp för otaliga backar för att underhålla och göra reklam under Linnémarschen 2015 som hölls i slutet av maj. Trots det stundvis dåliga vädret var det ett populärt stopp och barnen fick svara på gåtor för att få sin belöning i form av en bokstav. Att sätta sommarspelet som ansvariga på det var ett bra drag då det gav mycket marknadsföringsmöjligheter och det diskuteras att göra samma sak under 2016.

I stora salen hände det återigen lite renovering som påbörjats under tidigare år. Det diskuterades länge och plötsligt över, vad som kändes som en helg, sattes det full fart. Väggarna målades om till en mycket behagligare svart färg under ett par tillfällen och efter ett par veckor var det arbetet färdigt, nu återstår bara resten. Planerna är lagda för att fixa en ny backdrop som går hela vägen upp till taket och se över, återigen, möjligheterna att införskaffa fler dansmattor till golvet.

På populär efterfrågan har en grupp med syftet att syssla med teatersport satts ihop inför framtida ”föreställningar”. De har träffats under rep och fått känna på de övningar som ledaren har valt ut, och hur det känns att arbeta med varandra. Det planerade datumet att visa upp det blev tyvärr inställt då annat fick ta prioritet. Det vill säga, sommarspelets kollationering hade ingen annan möjlig dag att läggas på. Men det finns fler framtidsplaner för denna grupp i 2016 som längtar efter att få leka tillsammans på scenen framför en publik.

Henrik startade i september och höll på i planerade fem gånger med att låta deltagarna prova på lite olika dramatiska övningar och känna på hur det är att vara skådespelare. Det var en mycket uppskattat grupp och deltagarna var nöjda med vad de fick erbjudet av Henriks ledarskap och planering.

Vår flitige Henrik startade under hösten även en grupp som träffades varje tisdag för att

Teater

www.taget.se



Vem där?



Det är mina bollar...Mina!

gemensamt läsa manus och diskutera dessa. De läser ett nytt manus och analyserar det varje vecka över en mysig fika. Även detta har varit mycket uppskattat av deltagarna och många gånger har frågan om att sätta upp olika pjäser kommit upp efter genomläsningar.

Efter önskan från medlemmarna höll även i år Henrik i en workshop om dramaturgi. Deltagarna fick ta del utav teorin om den dramaturgiska kurvan och hur den är uppbyggd genom en gemensam läsning och analysering.

Under året har medlemmarna i kulturföreningen taget även ägnat sin tid åt att se andra spela teater. Under ledning av 2015 års teatervagnsledare Jennie har de besökt Dramafabriken och Regionteater väst för att ta del av deras föreställningar. Från experimentellt berättande via dans till ren buskis, vi har lämnat föreställningar både

lite gladare, surare och väldigt förvirrade. Vi besökte även Åhaga i slutet av december för att se genrepet av Boråsrevyn. De har haft möjlighet att repa på tåget då alla är medlemmar och bjöd in oss för en tidig visning för att få lite feedback på vad de satte upp i nyår.

Efter mycket diskuterande och tvekande har nu även Red Room lagts i tågets trygga händer. Både tidigare och nuvarande medlemmar uppgör teatergruppen som ska sätta upp ett egenskrivet manus, nu med hjälp av Henrik som handledande regissör. De planerar inför premiär i nästa år och arbetet går ständigt framåt.

Under ett teatervagnsmöte i december byttes teatervagnen ledare även i år. Efter att ha suttit i ett år klev Jennie av och Malin tog hennes plats efter en majoritetsomröstning.

Ledardag

www.taget.se



Repetitioner inför Ringaren i Notre-Dame.

Ledarutbildningarna vänder sig alltid till styrelse, idéella ledare och personal här på Kulturföreningen Tåget. I år har vi haft möjlighet att gå på föreläsningen "Att överlista Jante – om konsten att stärka sig själv och andra" med coachen, författaren och föreläsaren Tomas Gunnarsson. Föreläsningen var på Sagateatern och vi var 10 personer av våra ledare anmälde sig och gick på den. Vill ni läsa mer om den kan ni gå in på tomasgunnarsson.se. Vi har också haft en brandutbildning som Tåget måste ha kontinuerligt. Till den var det 8 personer av våra ledare som anmälde sig och deltog där. Allmän brandsläckning och lite allmän

brandkunskap genomgicks i teori och praktik.

Vi fick även möjlighet att gå på en guidad tur av "Vi är romer" på kulturhuset. 10 personer av våra ledare gick på den. Vi fick även en kort föreläsning där vi kunde ha en dialog med de som höll i guidningen.

Det var en kurs i styrelse och föreningskunskap inplanerad där kursledare från Studieförbundet Vuxenskolan skulle hålla i det hela. Baskunskap blandat med nytt kursmaterial skulle presenteras. Tyvärr blev den ena ledaren sjuk så detta fick vi skjuta på.

Vox Inculta

www.taget.se



Vox Inculta

31 juli-2 augusti arrangerades lajvet Vox Inculta, ett lajv gjort för att underlätta för människor att hjälpa varandra och leka tillsammans på ett sätt där man mår bra, lär sig av varandra och i allmänhet har det fint. Storyn är baserad på nordisk folktro och skrock, och utspelar sig i en påhittad värld där tomtar, troll, vättar och spöken finns i skog, berg, sten och mark utanför människornas gårdar och byar.

Årets upplaga var det andra någonsin; vissa hade varit med redan första gången och var tillräckligt bekanta med regler, tema och område för att hjälpa andra,

medan andra deltagare till och med kunde vara nya till lajv i allmänhet. Något färre än trettio personer deltog med olika roller, och drabbades av både stråtrövare, blomstölder, spöken, förbannelser och annat kul.

Under sommaren lades tid på att bygga till och inreda på området - Timmeråsen, nära Viskafors. Efter avslut på söndag hade vi en kort runda där deltagarna berättade hur de upplevt helgen och genomgående sa de att de haft det mycket, mycket bra.

Öppen

www.taget.se



Brädspel i caféet.

Vår öppna verksamhet

Den öppna verksamheten har bestått av både planerad verksamhet och mer spontana aktiviteter initierade av medlemmarna själva. Liksom tidigare år har vi haft en hel del spelkvällar, workshops, filmkvällar samt pyssel- och prova-på-aktiviteter.

Vi har även haft ett par större event och och arrangemang närmare beskrivna nedan.

Julmiddag

Personalen hade tänkt att minska på julfesten 2015 på grund av bristande intresse av medlemmar att hålla i underhållning och matlagning. Det fanns en tanke på att skippa maten och bara ha gröt och julmys.

Då steg en medlem fram och undersökte intresset i att medlemmarna själva skulle hålla i ett julbord. Det fanns ett genuint intresse i att laga mat. Vi bjöd in till ett planeringmöte i november.

Det bestämdes att hållas en lite mindre tillställning med fokus på maten eftersom vi ville börja smått och kunna utöka kommande år efter vad vi skulle känna oss bekväma med.

Vi kom fram till att vi skulle fokusera på att berätta att det var medlemmar som höll i och planerade julfesterna för att fånga medlemmarnas engagemang. Vi skrev en preliminär matsedel och att föranmälan var obligatorisk. Eftersom vi hade obligatorisk föranmälan kunde vi med lätthet beräkna åtgången av mat.

Handlandet skedde på måndagen den 14 december. Vi tillagade gemensamt på måndagen och tisdagen. På onsdagen den 16 december plockade vi fram och avnjöt.

Vi var 16 medlemmar som hade anmält oss. 10 personer hjälpte till i köket med att fixa iordning maten dagarna före och ytterligare några hjälpte till på onsdagen både med att plocka fram och att plocka undan. Vi fick hjälp av personalen med handlandet och var det fanns saker till dekoration men i övrigt var det helt medlemsdrivet. Maten var underbart god. Julbordet var en framgång på så sätt att det framkom att det var medlemmars egna initiativ och arbete som ledde till att det blev av och att det blev så bra. Julbordet blev en bra grund för att utöka inför nästa år för fler delaktiga och lägga till underhållning. Kanske till och med en liten liten tomte.

Verksamhet

www.taget.se



- Jo, ni förstår att så här ligger det till..

Föreläsningar

Som fortsättning på tidigare succéer har vi haft ett antal engångsföreläsningar, löst kopplade till ett slags litterärt tema. Åhörarskaror, i storleksordningen fyra till tjugofem personer, har lärt sig om och lyssnat på underhållande information om dinosaurier (och lite om synapsider), värmländska, Sailor Moon och Gammelsmurf.

TågCon

Under tidiga 2015 hölls det ett litet brädspelskonvent på Tåget vid namn TågCon, på detta evenemang var det i runda slängar upp till 50 deltagare som spelade, skrattade och hade roligt tillsammans. Utöver deltagarna kom spelbutiken Mantikora och sålde spel till deltagarna.

Det var massvis med brädspel som spelades av alla deltagarna och under samma evenemang så utnyttjades Tågets nya Artemis rum under flertal timmar av många utav deltagarna.

Bibliomani

21 februari arrangerade vi en temadag kring litteratur, serier, ord, böcker och annat man kan använda talat och skrivet språk till. Under eftermiddagen och kvällen fanns ett program öppet för allmänheten, med både saker att se på och interaktivt innehåll. Personal på Borås stadsbibliotek som pratade om böcker som utspelas i spelvärldar, besökare fick lyssna på stillsamt psykotisk poesi, det fanns en nybörjarvänlig lektion i japanska och en avslutande sagostund. Föredragen under kvällen handlade om Sailor Moon, Batmans eventuella värde för världen och hip-hop-lyrikens intellektuella innehåll.

Inför kvällen hade vi uppmuntrat att människor tog med böcker de kunde klara sig utan, till vår "ta en bok, skänk en bok"-hylla i läsrummet, där det fanns viss omsättning i början av kvällen. Som besökare kunde man även prova bokbindning, gå en tipspromenad, rita egna serier, klippa och klistra för att göra brev i klassisk seriemördarstil, samt lite annat.

Övrigt

www.taget.se

Kulturnatta

Kulturföreningen Tåget i samarbete med Återbruk var i år med på kulturnatta där vi höll i upcyckling. Vi hade fyra stora bord med återvunnet material samt verktyg som sen besökarna fick använda sig av för att skapa sig ett konstverk. Vi övervakade det hela och bidrog med vår expertis och hjälpte folk med diverse verktygshantering. Den spontana reaktionen från besökarna var övergripande positiv.

“Run for your Life”

”Run For Your Life” arrangeras av Riksteatern och är ett stafettlopp genom norra Europa för att uppmana till klimaträttvisa och en hållbar framtid. Under november sprang tusentals människor tusentals kilometer, från Kiruna till historiens största klimatmöte, COP21, i Paris.

Loppet omfattade mer än 4000 kilometer och varade i över 20 dagar, dygnet runt, och involverade tusentals människor. Allt filmades och sändes live på runforyourlife.nu. Varje deltagare berättade sin egen historia och sina personliga skäl till varför hen valde att springa. En rad lokala arrangemang organiserades längs vägen.

Sent på kvällen 18 november passerade stafetten genom Borås och Tåget var en av flera instanser som såg till att växlingen på PA Halls Terrass blev storslagen då vi bidrog till festligheterna med eldshow, musikuppträdande och Cosplay. En medlem följde sedan med ekipaget som medlöpare ca 10 km kors och tvärs genom stadens gator.

Gästspel

Den 4:e maj fick vi besök av Blekinge folkhögskola på Tåget som spelade upp den nyskrivna föreställningen “Jag vaknade och gick upp”. Föreställningen var mycket uppskattad bland besökarna.

Göteborgs dramatiska teater spelade sin uppmärksammade föreställning ”Kentaur” hos oss den 25 nov. En pjäs som handlar om mobbing och övergrepp. Den var mycket tung men viktig pjäs som inte lämnade någon i publiken oberörd. Till detta var Fritidsledare, ungdomar och kommunfolk inbjudna. Efter föreställningen följde ett seminarium med fokus på hur man kan förebygga och förhindra våld. Många tankar väcktes och diskussionerna fortsatte hela dagen.

Tullengymnasiet

Även under 2015 har vi samarbetat med Tullengymnasiet och arbetat med deras språkintruktionsklasser där bland annat Negar Shekastehband erbjudit workshops i Upcyckling och skapande.