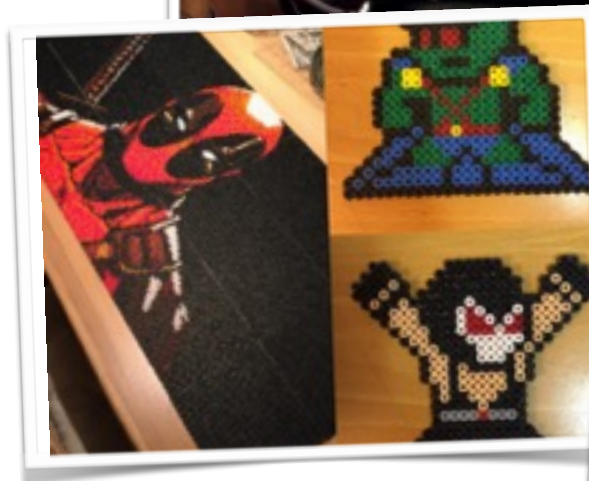


Berättelsen 2016

Kulturföreningen TÅGET



Verksamhetsåret 2016

Styrelsens sammansättning

Ordförande: Oskar Arnell

Kassör: Charlie Kolander

Ordinarie ledamöter:

Kristian Välliluoto

Jenny Skoog

Fredrik Andersson

Mikael Forsström

Malin Samuelsson

Suppleanter:

Jonas Sjöstrand

Tommy Brink

Alexander Hetekivi

Revisorer: Tomas Svensson, Daniel Hedblom

Revisorssuppleanter: Rasmus Björk, Filip Sandgren

Valberedning: Sofia Bellmo, Jimmy Nilsson, Jennifer Grandén

Anställda

Ordinarie: Jonas Zughaft, Petra Andersson, Kim Gunneriusson, Elin Renklint, Nicklas Axelsson och Henrik Friman

Övriga: Joel Sjöberg, Marco Eriksson, Alexander Hetekivi, Philip Carlson, Abdulla Yuusuf, Alexandra Nordh och Stefan Haglund.

Vagnar

Musikvagnen, Teatervagnen, Dansvagnen, Magicvagnen och Skapandevagnen.

Samarbetspartners

Borås Stad

Kulturnämnden

Borås Stadsteater

Studieförbundet Vuxenskolan

Tore G Wärenstams Stiftelse

Sparbanksstiftelsen Sjuhärad

Kultur Ungdom

TILT

Öppen Verksamhet

UKM

Helgen 19-20 mars ägde Kulturfestivalen "Ung Kultur Möts" rum på Tåget. En väldigt lyckad helg med workshops som sårsminkning och cirkus samt en hel del lekar. De tjugotal deltagare som var med under helgen var medlemmar från Tåget och besökare från olika fritidsgårdar runt om i Borås. Några åkte senare iväg på en större UKM-festival i Alingsås där ungdomar från hela Västra Götaland deltog. Både deltagare och arrangörer hade väldigt roligt ihop.



Föredrag

19 september hölls ett föredrag om klingonska, språket som skapades inför tredje Star Trek-långfilmen på 1980-talet. Åhörarna fick ta del av historien om hur språket kom till, hur det är uppbyggt funktionellt, och hur det låter. Efter inledande diagram, grammatiska regler och uttal som är ansträngande för strupen, fick det tiotal personer som var med prova på att kommunicera med olika gutturala ljud. Viktiga fraser som "jlyajbe" ("Jag förstår inte") och "wa'leS chaq maHeqh" ("Imorgon kan du vara död") kommer förhoppningsvis vara till nytta för de som lärde sig dessa, både i deras framtida utforskande av rymden samt rent gymnastiskt för gomsegets smidighet.



Filmgrupp

Under hösten har det startat en grupp på Tåget som inriktats på att spela in kortfilm. Gruppen träffades en gång i veckan då de skrev manus och diskuterade olika inspelningsmetoder. De har även gått igenom ljussättning, filmning och ordnat skådespelare till filmen.

Kulturnatta

Fredagen den 27 maj var det Kulturnatta på Kulturhuset och årets tema var spel i alla dess former. Vi fick frågan om att komma dit och lära ut Magic the Gathering till de som ville lära sig, vilket vi med stort nöje tackade ja till. De Magic-spelarna som skulle spela Sealed denna kväll anslöt sig istället till oss på kulturhuset vilket resulterade i ett stort härligt gäng.

Även dansvagnen var med på kulturnatta 2016. Det var ett av vagnens mål och vi bidrog med två olika typer av streetjazz/funk. Den ena koreografin hade skapats av gruppen själva under en ganska lång tid. Där de tittat på proffskoreografi och sedan lärt sig att bryta ned stegen till en lite enklare nivå och byggt om lite och sedan skapat detta till den musik, rytm, dynamik och text som är.

Det andra koreografiska stycket var skapat av Jens Haverland Warneryd som varit gästlärare i gruppen under tre tillfällen. Tre skilda stilar till tre olika låtar som är sammansatta till ett stycke.

Det var första gången som de visade upp båda danserna för publik och fick göra det på en stor scen! Det var helt underbart men jättenerväst innan tyckte de. Men sen ville de göra om det igen.

Uppskattat av både deltagare och publik. Folk kom fram efteråt och var faschinerade över koreografiska uppbyggnaden och humorn i mycket av danserna.

Giresse Dias Diasula afrogrupp var också med oss och dansade. De visade upp ett par olika stilar på stora scen och sen var de iväg till ett annat event på Kulturnatta och dansade och sjöng en längre show där.

Sommarspel

2016 års sommarspel De tre musketörerna började redan under november 2015 med en audition dit många modiga ungdomar sök sig. En del hade varit med på Tåget innan men de flesta var helt nya vilket gjorde det extra spännande och kanske även lite nervöst kan man tänka sig. Efter detta var det dags för rollutdelning och de första repen startade under slutet av december.

Till en början var det rep två till tre gånger i veckan men under våren trappades det upp mer och mer ju närmare premiären vi kom. Utöver repen arbetade deltagarna för full i sina arbetslag. De hade blivit uppdelade i grupperna: kostym, rekvisita, scenografi samt marknadsföring. Det var deras uppgift att se till så att allt detta blev färdigt i tid. Tågets personal fanns såklart där också om man undrade över något eller behövde hjälp.



Repen rullade på och sommaren kom. Veckan innan premiär fick vi besök av Eva Claar som arbetar som skådespelare på Borås Stadsteater. Hon fanns med oss ett par dagar som ett extra öga utifrån men också för att dela med sig av sina erfarenheter och bidra med tips till deltagarna. Detta var såklart riktigt roligt och uppskattat av våra ungdomar att få chansen att träffa och få hjälp av en professionell skådespelare.

Efter lite avhopp och påhopp under resan så stod 35 stycken skådespelare från 10 år och uppåt redo för premiären den 26 juni och de klarad av den galant inför ca 200 imponerade åskådare. Vi fick mycket beröm och en mycket bra recension i Borås tidning som även gjort stora reportage om vårt arbete längs vägen. Efter detta gjordes ytterligare 12 st föreställningar fram till den 17 juli. Den totala publiksumman hamnade på 1750 åskådare. Föreställningen har även

fotograferats av en duktig fotograf samt filmats så att alla inblandade kan få ett fint minne med sig i framtiden.



Många deltagare men även publik har frågat vad det ska bli nästa gång och när det startar och hur man kommer med. Så det blir nog ett sommarspel även nästa år, för intresse det finns definitivt.

Det har varit mycket glädjande att se hur deltagarna fungerat så bra ihop, trots att de är i olika åldrar med olika bakgrunder och många inte kände varandra alls när vi började. De har börjat umgås utanför teatern och en och annan har till och med sagt att det varit en av de bästa somrarna i sina liv och att de är första gången de känt sig välkomna och accepterad för den de är. Bättre betyg kan man väl inte få. Detta gör oss mycket glada för det är precis det som var målen med sommarspelet.

- Få nya vänner som du vågar vara dig själv med.
- Känna självförtroende och få ny kunskap.
- Få en aktiv och meningsfull fritid i en kreativ och drogfri miljö.



Skapandevagnen

Under året har Skaparvagnen haft två cirkelgrupper i foto och en samt 10 föreläsningar/workshops.

Keramikverksamheten har tyvärr minskat ytterligare från 2015 års nivå. Ett par nya medlemmar dock visat intresse och arbetat på egen hand i keramikrummet. Någon regelbunden cirkelverksamhet har inte förekommit, däremot har vi utbildat medlemmar i hantering av brännugnen.

Som tidigare år har vagnen ordnat en mängd föreläsningar/workshops där man kunnat lära sig och prova på olika saker. Intressant att notera är att vi tittat på lite nya områden för att locka till kreativt skapande, till exempel har vi haft en handfull föreläsningar om programmering och Arduino.

Mellan den sjunde november och tionde december har två av fotografgruppens medlemmar ställt ut biler på Kulturkvarteret Pedagoger i Hjo.

Den planerade kursen i våtplåtsfoto har inte kunnat genomföras på grund av tidsbrist.

I början av våren var vagnens medlemmar inbjudna att delta i en skapande workshop i samband med utställningen "Vi är Romer".

I oktober lånade Ljud- och Bildskolan vagnens mörkrum för en kortare kurs i film-framkallning och svart/vit-kopiering.

Vagnen har under senare delen av året jobbat ihop med dans-vagnen för att fota en väggkalender.

Negar Shekastehband har hållit i workshops i Upcycling för Tullengymnasiet.

Magicvagnen

Magicvagnen har under året hållt fyra stycken prereleaser med ett deltagarantal på 30-40 personer per prerelease det har även spelats Friday Night Magic på fredagarna i blandade format såsom Modern, Standard, Sealed deck samt Booster draft och Commander.

Vagnen fick precis som tidigare år en uppmaning av SvenskaMagic att hålla ett trial till Svenska Mästerskapet i Legacy. Även om formatet Legacy inte spelas i någon större utsträckning bland medlemmarna på Tåget fick vi ändå ihop tillräckligt spelare för att kvalet skulle kunna hållas, SvenskaMagic sponsrade vagnen med material för att värva nya spelare som användes på ett lyckat vis åt nya spelare som vi idag kan se i minglandes i våra lokaler bland oss erfarna spelare.

Magicspelandet som helhet har tyvärr visat en nedgående trend de senaste 18 månaderna, inte bara bland oss i Borås utan detta är något vi kan se även i de intilliggande kommunerna. Det är svårt att spekulera vad som är den exakta orsaken till den nedgående trenden, som flerårig Tournament Organiser för spelet är min egna tolkning den att internetvarianten av Magic har blivit mycket bättre med åren och är i dags läge ett tillräckligt bra substitut för att tillfredställa behovet. Även nya Trading Card Games har tagit plats på marknaden som ger en viss konkurrens till pionjären Magic The Gathering och en ytterligare faktor som är tämligen oundviklig är att de aktiva spelarna idag är väldigt duktiga, bland oss finner ni toppspelare på elitnivå som turnerar i Europa och placerar så pass högt som topp 10 på tävlingar med nästan tusen spelare vilket kan vara avskräckande för nya spelare då hoppet i både kunskapsnivå och erfarenhet är så pass stort att uppförsbacken kan kännas väldigt tung om de skulle mötas i en duell vilket är oundvikligt om man spelar regelbundet med oss, turligt nog är vi trevliga människor och det finns mängder utav kärlek och kunskap att hämta för den som är ny och intresserad utav spelet.

Drafterna på söndagarna spelas fortfarande men inte i samma utsträckning, istället för att det alltid är öppet för medlemmar att delta på söndagsdrafter så hålls istället en lista i vår Facebookgrupp och det är först när den är tillräckligt stor som ett söndagsspel utlyses.

Dansvagnen

Dansvagnen har haft 7 fasta grupper under året och det har tillkommit fristående grupper till och från som varit och dansat hos oss periodvis. Vi har haft 1 Balett Nybörjare, 1 Balett Fortsättning, 1 Balett Fortsättning med Tåspetssträning, 1 Balett Fortsättning Mellanavancerad, Tåspetssträning, 1 Dansmixgrupp Fortsättning nivå 1 och 1 Streetjazz fortsättning nivå 2. De fristående har kört Dansmix, West Coast Swing och Afro.

Vi har erbjudit 13 workshops. De flesta riktades till de som är 13 till 14 år och några till de som är 14 till 25 år.

Vi erbjöd 3 Streetjazz, 3 Showazz, 1 Discofunk, 1 Musicaljazz, 1 Modern, 1 Modern Floorwork, 1 Magdans, 1 Karnevalsamba och 1 Afro.

De ledare som ansvarade för dessa var Petra Andersson, Moa Eriksson, Sofia Bellmo, Jonna Mattila & Giresse Dias Diasula.

Vi har haft 1 workshopsdag med fortsättning/mellanavancerad Jazz och Modern.

En musikalhelg är också genomförd där vi på fredagen tittade på musikalerna Cabaret och pratade kring den lite och sedan på lördagen så testade vi att dansa två av originalkoreografierna.

Under denna helg deltog även Borås Stadsteaters konstnärliga ledare Ragna Wei för att fördjupa sig lite i Cabaret och prata om ett samarbete mellan Kulturföreningen Tåget och Borås Stadsteater.

Vi har under året haft 3 aktiva ideella ledare. Dessa tre och ett flertal blivande dansledare har varit med på "Workshop för dansledarutbildning" med Lisa Kleberg, danspedagog i Göteborg.

Den inriktade sig på hur man kan använda språket för att vara tydlig med vad man ska jobba med och syftet med det. Vi jobbade med Jazz och modernt i helhet som redskap för språket.

Tanken var också att vi skulle ha fler ledarutbildningar inom dans men de som var intresserade av detta fick fullt upp med andra event under hösten så vi tar tag i det till våren.

Dansvagnen har haft som mål att komma ut och dansa på andra platser också för att få mer scenvana och för att synas lite mer.



Vi deltog då på kulturnatta med vår Streetjazzgrupp och visa 2 koreografier.

Giresse Dias Diasula var också med oss där med sin Afrogrupp och dansade. Vi hade också tänkt att vara med på Kulturkalaset med våra danser men vi fick inte plats på de scener vi kände till. Däremot var

vi senare på året med på Hesträdagen med Streetjazzgruppen. Detta var uppskattat.

Verksamhetsledaren för dans har varit ute på skolor tillsammans med en idéell ledare ur Magicvagnen för att visa upp vår verksamhet. Vi har erbjudit prova-på-dans tillfällen och satt upp affischer på grundskolor och gymnasieskolor.



Under året så har vi haft ett samarbete med fotoverksamheten och gjort en dansfotokalender. Det har varit en underbar process med nya kontakter och nya samarbeten som varit en jätterolig process. Däremot har det tryckeriet vi skulle anlita inte stått fast vid sitt löfte så i skrivande stund har vi inte fått den tryckt ännu. Vi hoppas på ett bra slut där.

De som varit med vill absolut fortsätta i alla fall och göra detta fler gånger!

Massor av nya idéer har uppkommit. Väldigt trevligt och utvecklande.

När det gäller danssalen så har vi rustat upp den men material för massage, stretch, balans och styrketräning. Vi har ej ännu köpt akustikplattor.

Under året har en utredning om luftkvalitén i danssalen påbörjats.

Musikvagnen

I början av 2016 startade vi i musikvagnen en arrangörsgrupp med målet att anordna spelningar här på Tåget. Detta har vi också gjort med mycket gott resultat vilket slutade i ett par mycket trevliga och välbesökta spelningar och mycket mer kunskap om hur vi ska gå tillväga i framtiden.

Vi drog även igång en grupp med inriktning på instrumentbygge i början av februari. Efter lite gemensam fördjupning i ämnet beslutade sig samtliga medlemmar i gruppen att ge sig på uppgiften att bygga varsin elgitarr. Nu såhär i efterhand kan vi bara konstatera att detta var riktigt roligt och det är definitivt något vi kommer fortsätta med under 2017.

Replokalen har fått ny färg på väggarna och har rustats upp med lite nya bättre fläktar för ökad bekvämlighet. En omorganisering och uppdatering av replokalens utrustning har också hjälpt till att optimera lokalens ljudbild och trivselkänsla.



Studion har även detta år varit välbesökt och vi har fått in lite nya unga medlemmar vilket alltid är ett gott tecken för framtiden.

Vi hade även den stora glädjen av att ha en clinic med Bengan Jonasson och André Ferrari. Där hade vi djupa samtal om relationer mellan musiker, udda takter genom enkla ramsor, samt att vi fick ta del av ljuvligt framförd musik.

Ett mycket utvecklande år för både stora och små.

Teatervagnen

Även år 2016 blev teatervagnen inbjuden till att hålla i en station på Linnémarschens äventyrsbana. Liksom föregående år togs tillfället i akt att göra reklam för årets sommarspel som var "De tre musketörerna". Det visades upp smakprov av fäktningskoreografier, delades ut flyers och dessutom fick marschdeltagarna testa på olika akrobatik- och cirkuskonster av lättare slag. För att få sin bokstav till banans ordpussel fick deltagarna svara på en gåta. Det blev fina möten med såväl vuxna som barn som alla var väldigt positiva till föreställningen och Tåget som helhet.

I samband med arbetet med sommarspelet anordnade teatervagnen en workshop i fäktning med värja. Där fick deltagarna lära sig grunderna och testa på lättare koreografier. Detta gav mersmak och fler ville testa på mer stage fighting.

Under våren ordnades några tillfällen av manuskriptläsning som varit väldigt omtyckt under föregående år. Det var god uppslutning på dessa träffar och spännande manus som lästes som födde intressanta diskussioner.

Efter många trogna år som teatervagnens verksamhetsledare lämnade Henrik i april Tåget för nya utmaningar men slutade med flaggan i topp. Henrik ansvarade för regin av föreställningen "Red Room" som repeterade hela våren för att sedan ha premiär i slutet av april följt av fem föreställningar. En lärorik process för alla i ensemblen och ett spännande resultat för besökarna som fick uppleva teater i skräckform.

Under året hade vi två medlemmar som ville lära sig mer om att leda teatergrupper och valde därför att börja leda en grupp med lite yngre deltagare som varit otroligt uppskattat. Gruppen har introducerats till teaterns värld genom olika övningar och även en mindre föreställning som redovisades för nära och kära i slutet av året.

I september fick vagnen en ny verksamhetsledare vid namn Elin. Då många teaterintresserade stått i kö i väntan på teatergrupp startades två nybörjargrupper i ledning av Elin. Under hösten har grupperna lärt känna varandra och jobbat med olika teater- och dramaövningar.

Detta året ingick vi ett samarbete med Borås Stadsteater som blev otroligt lyckat. Fem av våra medlemmar medverkade som skådespelare i teaterns uppsättning "Personer, platser & prylar" som visades på Lilla Scen på Stadsteatern. De fick följa med i hela processen från idé till färdig föreställning. I projektet var även två olika teaterhögskolor inblandade vilket gav ett häftigt utbyte av erfarenheter mellan amatörer, professionella och teaterstuderande. Ensemblen repeterade både i Stora Salen på Tåget och i Stadsteaterns lokaler.

I samband med denna föreställning bjöd Stadsteatern in teatervagnen till Lilla Scen för en workshop i ledning av skådespelaren Eva Claar tillsammans med Elin och Jonas från Tåget.

Tillsammans fick alla medverkande testa scenen i olika övningar och se de fem ensemblemedlemmarna från Tåget jobba med texter från pjäsen. En vecka senare gick teatervagnen tillsammans och såg föreställningen. Alla var överens om att detta upplägget var bra och något som gärna får fortsätta.



Stadsteatern lånade även våra lokaler till en annan föreställning och vill gärna fortsätta någon typ av samarbete även nästa år.

Under april månad fick vi besök av Simon Samuelsson och Maria Hassler som höll i en workshop hos oss i fysisk teater och devising. Metoden går ut på att med utgångspunkt i varje deltagares unika intresse, fantasi, empati och nyfikenhet se vad som händer när man tillsammans i grupp undersöker några av de verktyg och parametrar som finns i teaterns värld. Med hjälp av övningar och rörelser testas relationerna till rummet, tiden och de andra deltagarna. Workshopen var mycket uppskattad bland deltagarna och intresse fanns att Simon och Maria kommer tillbaka efter de avslutat sin pågående utbildning och håller i fler workshops hos oss.

Ledarutbildning

I år fick vi äntligen ta del av Studieförbundet Vuxenskolas styrelse- och föreningsutbildning.

Lizette Andersson och Ernst Gustavsson från SV var hos oss och vi fick en kort styrelseutbildning där vi gick igenom grunderna för hur en styrelse kan fungera samt lagar och förordningar kring organisatoriskt arbete.

Sedan pratade de om föreningsarbete lite mer i stort. Själva verksamheten, utbildningar, cirkellistor mm.

När de var klara så var det Janne Kantolas tur att prata lite om ledarutbildningar och en valideringsform som han varit med och tagit fram som är tänkt att bli internationell.

