

Kulturföreningen TÅGET

Verksamhetsberättelse för 2018

www.taget.se



Årsmöte Måndag den 18 februari 2019

Berättelse

Övergripande

Så var även år 2018 till ända. När vi blickar tillbaka på året på föreningen kan vi konstatera att än en gång har det varit fullt av aktiviteter.

Vårt välkända sommarspel tog en ny vändning och blev till två olika pjäser med ett helt nytt tema - fars, på en ny plats - Sagateatern. Det visade sig vara väldigt lyckat då både publik, media och viktigast av allt, medlemmarna, lovordade föreställningarna.

I våra lokaler har det som vanligt varit fullt ös. Danssalen har varit full av ordinarie dansklasser och extra sommarträning, som även en hel del gästlärare bjudits in till att hålla. Stora salen fick äntligen sin ljudisolerande ljudbox på plats och det har bjudits på flera föreställningar och hållits teatergrupper. Musikstudion har varit väldigt välbesökt och skapandevagnen har fokuserat på foto under året.

I caféet har spelkvällar, bakning, Magic-spelande och kvällsfikar avlöst varandra. Till caféet har vi även köpt in nya sköna soffor, för att ge ett ännu mer välkomnande intryck. Den öppna verksamheten har bland annat bjudit på filmkvällar, pyssel och sing-alongs. Under hösten anordnades även ett "öppet hus" som var välbesökt och genererade ett gäng nya medlemmar.

Med denna tillbakablick kan vi nu knyta ihop säcken och ta med oss inspiration och kreativitet från året som gått in i 2019.



Verksamhetsåret 2018

Styrelsens sammansättning

Ordförande: Malin Samuelsson

Kassör: Charlie Kolander

Ordinarie ledarmöter

Fredrik Andersson

Alexander Hetekivi

Jörgen Peters

Mikael Forsström

Gabriella Eriksson (t.o.m. 181007)

Nicklas Axelsson (fr.o.m. 181127)

Suppleanter

Nicklas Axelsson (t.o.m. 181127)

Jenny Skoog

Victor Hylak

Linnea Strand (fr.o.m. 181127)

Revisorer:

Tomas Svensson,

Negar Shekastehband

Revisorssuppleanter:

Billy Larsson, Kristian Våliluoto

Valberedning:

Oskar Arnell, Joel Sjöberg, Wilma Våliluoto

Medlemsantal: 202

Anställda

Ordinarie:

Petra Andersson, Jonas Zughaft, Kim Gunneriusson, Elin Renklint, Christoffer Johansson, Maria Havrell

Övriga: Marco Eriksson, Frida Karlsson, Philip Carlson, Nelly Nilsson, Ludvig Rabnor, Alice Andersson

Vagnar under året har varit:

Dansvagnen, Magicvagnen, Musikvagnen, Skapandevagnen och Teatervagnen.

Samarbetspartners:

Borås Stad

Studieförbundet Vuxenskolan

Tore G Wärenstams Stiftelse

Sparbanksstiftelsen Sjuhärad

Borås Stadsteater

Regionsteater Väst

Borås Textilmuseum

Dans

www.taget.se

Dansvagnen har under vår och höst termin haft två balettgrupper som inkluderat tåspetssträning. En Streetgrupp som under hösten började experimentera lite med contemporary och en grupp som heter "Street och lite andra dansstilar" och en renodlad tåspetsklass för dem som kommit lite längre på tåspetsskorna. Under hösten startade vi även en steppgrupp för nybörjare.

Vi har haft två gästlärare här för streetgruppen. Alecsander Nilsson som tidigare dansade i gruppen har haft en workshop i contemporary med dem. Jätteroligt att han kommer med inspiration från sin utbildning till gruppen och Tom Kvëm var även han i denna grupp och körde contemporary.

För andra året i rad så hade vi lite intensivträning varje dag vecka 26,27 och 28. Den ena inriktningen kallade vi för Somnardansa och den andra för Sommarbalett.

Sommardansa riktade sig till alla i Borås med omnejd i vår målgrupp 14 till 25 år.

Där kunde man vara med och dansa eller testa olika stilar av dans exempelvis street, stepp, jazz, cabaré, flamenco, show, magdans med mera. Där hade vi även en gästlärare, Jonna Mattilla som körde magdans.

Sommarbalett riktade sig endast till befintliga medlemmar som har dansat balett här tidigare. Här jobbade vi intensivt för att få ett bättre muskelminne för tekniken o mer styrka för dansrörelserna. Två gästlärare var inbjudna här Susanne Caldegren Berggren, Agneta Carlhamre (Banks). Båda två har gedigna utbildningar inom balett så det var fantastiskt att ha dem inbjudna. Vi var också på Svensons Hälsocenter där vi kunde jobba med styrketräning för balett med pilatesbollar och TRX. Petra Andersson och Lars Häggblad höll i dessa passen. Dessa sommarträningarna har varit mycket uppskattade!



Foto: Christian Svensson

Även under novemberlovet hade vi dansklasser för vår målgrupp.

Vi körde två klasser om dagen. Stepp, Street, Flamenco och Cabaré med Petra Andersson och Magdans och Karnevalsamba med gästlärare Jonna Mattilla.

Detta var uppskattat av dem som deltog.

Vi har även fortsatt vårt arbete med dansfotokalendern och har haft några fotosessions var av en var på Svensons Hälsocenter då det skapades ganska roliga och ovanliga foton. Vi har också haft några planeringsmöten där vi även tagit kontakt med företag och privatpersoner för att få fota i miljöer och på platser som behöver dessa personers tillstånd. Vi får väl se om 2020 kan bli Dansfotokalender nr 2 producerad av Tågets dansare och fotografer och en och annan tillfrågad proffsfotograf.

Dansvagnen har även under året skapat i två stycken Flashmobs och deltagit i två olika invigningar av utställningar på Textilmuseet.

Den första var för utställningen Next Level Craft. Mode och Vouting var i focus där och att alla ska kunna klä sig i olika stilar oavsett kön. Så där gjorde vi en flashmob till Bowies låt Fashion.

Dans

www.taget.se



Den andra var invigningen av Balenciaga där nybörjarna i stepp visade efter ca 9 reptillfällen upp en tidsenlig steppdans och fick även använda museets tidsenliga kläder som scenkläder. Tågets tidigare dansledare Theresé Andersson var också där med en danspartner och visade upp pardans i Westcoast Swing som även det passade tidseran. Alla var superduktiga och det gick jättebra.

Dansvagnen har även varit och tittat på en av Rtv's Experimental Battle #2 i februari. Vi var ett gäng där och det var superhäftigt att se.

Dansvagnen har ju bestämt sig för att synas lite mer i huset och även utanför huset.

Inne i huset utanför danssalen har gjort en installation av belysning, dansskor och annat dansrelaterat material.

Tåskorna köpte vi loss oanvända gamla som såldes ut på Dansbutiken. Efter det så tog vi med oss några av dessa för att utav Karin Lindström lära oss att blanda textulfärg som passar på satin och så fick vi måla dem där. Vi kände oss som värsta kemiingenjörerna när vi blandade och det blev jättefint. Det var så pass roligt att vi var där två gånger. Några tog med sig färg och skor hem och målade och dekorerade skor där.

Nu hänger det mesta klart i installationen och vi har även köpt in en LightBox som hänger jämte dörren till danssalen. Det Philip i cafét har

varit snäll och skrivit ut skyltar för dansstilar o tider till oss i sin 3D-printer.

Vi är också färdiga med designen av vår Roll-Up som vi ska ha med när vi är ute och pratar om dansvagnen.

Under hösten var vi nere på Engelbrektskolan och pratade om dansen på Tåget.

När det gäller scenkläder och scenmaterial så har vi börjat att bygga upp en ny klädesgarderob för scen. Vi har köpt in Streetbyxor, klänningar för balett och sjalar för magdans. Träningsmaterial har vi köpt in extra också för stretch, styrka och massage. Vi hade också beställt en BOSUboll men den kom aldrig fram.

Angående renovering i danssalen så har nästan alla akustikplattor satts upp.

Under året så har vår Vagnsledare Sara Svärd av sagt sig sin ledarroll och som nya vagnsledare valdes Lovisa Wiking och Sandra Byström Andersson in.

Musik

www.taget.se



2018 har varit ett ganska lugnt år, inte mindre deltagande utan snarare att det bara flutit på.

Vi började året med att avnjuta en grymt bra dokumentärfilm i fyra delar uppdelad på fyra träffar.

Studion har haft sina trogna besökare samt ett par nya nyfikna själar som deltog i en studiokurs i inspelningsteknik. En grupp med fokus på ljudeffekter huserade i studion med sprida skurar under vårterminen.

Replokalen har som vanligt fortsatt att utsätta oss andra för en blandad kompott av oväsen och ljuv musik.

Vi har testat oss fram till vilket som skulle vara det bästa sättet att ha spelningar

inspelade/live via nätet och kommit fram till en plan som kommer utföras under 2019.

Vi har också haft spelningar arrangerade av våra medlemmar. En på våren och en på hösten.



Skapande

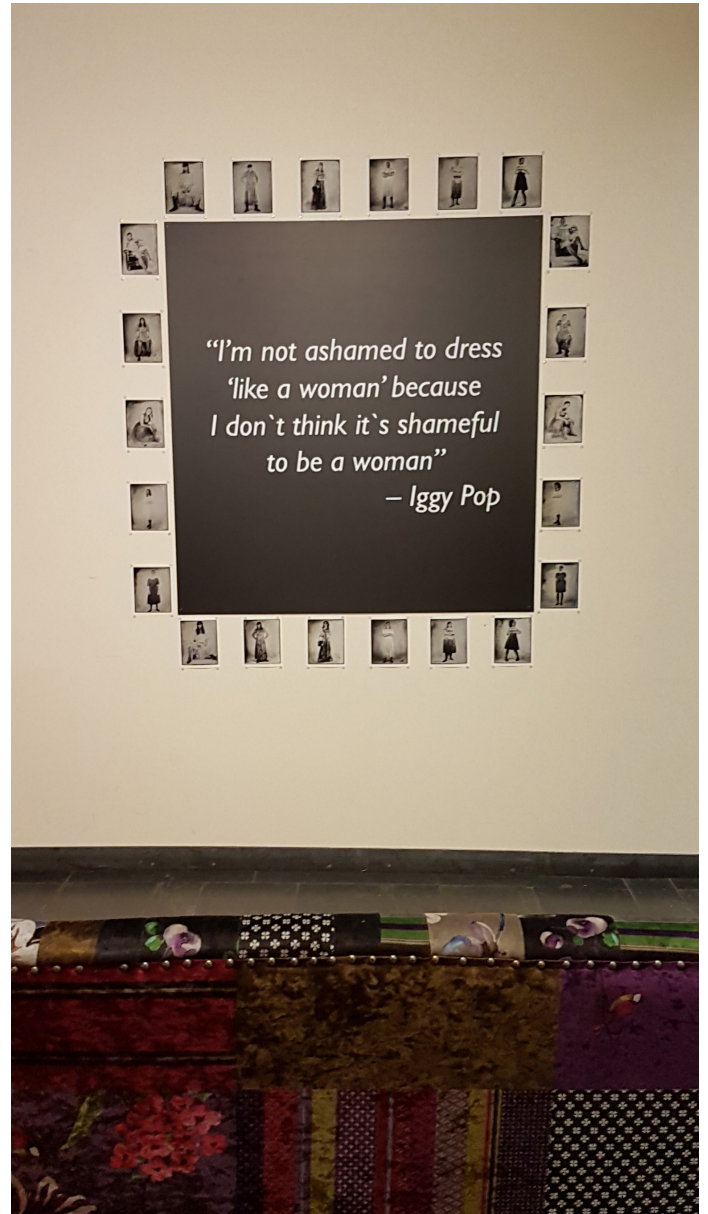
www.taget.se

Foto-gruppen har under året haft en cirkel med fokus på cyanotypi-porträtt. Porträtten kommer bli i ganska hög kontrast och "pang-på-rakt-framifrån", bilderna görs i en av de första fototeknikerna som upptäcktes under första halvan av 1800-talet och kännetecknas av en mycket stark blå färgton.

Under november har vi jobbat med en ny visning av vår bildserie Skam, som bygger på Iggy Pops citat "I'm not ashamed to dress 'like a woman' because I don't think it's shameful to be a woman". Serien består av ett tjugotal porträtt-par där en man och en kvinna turas om att klä sig i en klänning. Utställningen samlas kring en stor print av Iggys citat.

I början av hösten höll vi en mycket intressant och lärorik fotowalk men deltagare från flera av Tågets vagnar.

Den planerade cirkeln i keramikrummet har inte kunnat genomföras på grund av brist på ledare/lärare. En handfull workshoppar/föreläsningar har hållits under året.



Sommarspel

www.taget.se

Kulturföreningen Tågets Sommarspel 2018 Inte nu älskling! Hala ålar & svarta stålar

TÅGETS SOMMARSPEL 2018

Hala ålar & svarta stålar

Rek. från 6 år.
"Karaktärsskildringarna var utmärkta och spelades med eftertryck"
Borås Tidning

"Enastående tajming i tal, gester och mimik"
Borås Tidning

"Roande skrattpresentation"
Borås Tidning

West End succén

Inte nu älskling!
Regi: Jonas Zughaft

Rek. från 14 år.

Sagateatern, Borås
4 - 14 JULI
Förköp:
www.kulturbiljetter.se / VERAS Västerlånggatan 24
Mer info: jonas@taget.se tel. 0707 14 57 34



Årets båda sommarspel, för i år var det inte bara en föreställning vi gjorde utan två, en förställning för vuxna ("Inte nu älskling!") och en för barn ("Hala ålar och svarta stålar"), började redan den 16 januari med en audition på Kulturföreningen Tåget dit många modiga barn, ungdomar och vuxna sökt sig till. En del hade varit med på Tåget innan men många var helt nya. Några hade tagit sig dit hela vägen från andra städer så som Skövde och Falkenberg, vilket gjorde det extra spännande för oss. Efter detta var det dags för rollutdelning och de första teaterrepen startade under början av februari.

Till en början var det rep två till tre gånger i veckan för de respektive grupperna men under våren trappades det upp mer och mer ju närmare premiären vi kom. Utöver repen arbetade deltagarna för full i sina arbetslag. De hade blivit uppdelade i grupperna: kostym, rekvisita och scenografi. Det var deras uppgift att se till så att allt detta blev färdigt i tid. Många hade ingen tidigare kunskap utan lärde sig och utvecklades under tiden de höll på. Tågets personal fanns såklart där också om man undrade över något eller behövde hjälp.

Sommarspel

www.taget.se



Efter lite avhopp och påhopp under resans gång så stod 24 stycken skådespelare från 12 – 48 år gamla redo för premiären den 4 juli. Nytt för i år var att vi spelade sommarspelen på Sagateatern mitt i centrala Borås. Premiären klarades av galant av båda grupperna och det inför glada och imponerade åskådare. ”Inte nu älskling” har fått otroligt mycket beröm och hyllningar av publiken och även en mycket bra recension i Borås tidning där man bland annat kunde läsa:

”Efter Ramnaparken och Parkteatern har nu Tåget tuffat in på Sagateatern i centrala Borås för att begå sedvanlig sommar-teater.

I år har valet fallit på en klassisk engelsk fars från 60-talet som även spelats på Broadway. I Sverige har den tidigare getts både på Intiman och på Vasan i Stockholm samt i Halmstad. Flera av våra mest kända skådespelare har då iklätt sig rollerna. Man kan undra om dessa 70- och 80-talsaktörer nådde upp till den enastående tajming i tal, gester och mimik som man nu kan skåda på Sagateatern.”

Även barnteatern fick beröm och recension i Borås tidning, som även gjort reportage om vårt arbete längs vägen. Efter detta gjordes ytterligare sex föreställningar fram tills den 14 juli.

Så vi har haft en mycket nöjd publik och deltagare på våra två föreställningar. Vad som dock har varit emot oss, var det varma vädret och att spelperioden hamnade mitt under ett spännande fotbolls VM. Detta gjorde att det var svårt att locka publik till sommarspelen i år. Den totala publiksumman hamnade på 721 åskådare.

Många deltagare men även publik har frågat vad det ska bli nästa gång och sagt att de tycker vi borde spela mer fars då detta visade sig vara väldigt uppskattat. Det har även varit flera som sagt att de skulle vilja vara med nästa år. Så uppskattning och intresse för att fortsätta denna fina tradition med sommarspel finns definitivt.

Det har varit mycket glädjande att se hur deltagarna fungerat så bra ihop, trots att de är i olika åldrar med olika bakgrunder och många inte kände varandra alls när vi började. Många deltagare har blivit nära vänner och börjat umgås utanför teatern. Flera gånger har vi hört från dem att de inte vill att det ska ta slut. Bättre betyg än det kan man knappast inte få.



Teater

www.taget.se



Teatervagnen har haft ett härligt år med mycket gruppverksamhet. Under våren hade vi igång en grupp som, blandat med grundläggande gestaltsarbete, arbetade med en föreställning med namnet "Kvinnan i svart". Denna grupp hade innan sommaren två föreställningar öppna för medlemmar i föreningen.

Vi har två medlemmar i vagnen som hållit i en teatergrupp för deltagare som är yngre än vår målgrupp. Då vi har haft en hel del förfrågningar även från den åldern det senaste var det väldigt uppskattat att denna grupp kunde sättas ihop. Ledarna skrev ett eget manus som de arbetade med under våren och sedan visades för nära och kära i slutet av terminen.

Under hösten 2017 startades en grupp som skulle vara med på LÄNK-festivalen under våren 2018, en teaterfestival med regionstävlingar med chans att gå vidare till riksfinalen i Stockholm. Gruppen arbetade hårt under våren och planerade ett par allmänna föreställningar utöver sin medverkan i festivalen. Oturligt nog drabbades en av deltagarna av sjukdom och föreställningarna blev dessvärre tvungna att ställas in. Men alla i gruppen var överens om att det var en bra erfarenhet och ett väldigt lärorikt arbete.

Under våren och hela hösten har vi även haft igång en teatergrupp som under våren var handledt av vår verksamhetsledare Elin, och under hösten arbetat till största delen själva med pjäsen "Kvarsittningen" som har premiär i januari 2019.

Teater

www.taget.se

Teatervagnen har även under hösten startat upp en kurs i sceniskt röstarbete. Ledare för kursen har varit en ny verksamhetsledare vid namn Maria Havrell, som ersatte Elins. Under 10 gånger vardera har två av Tågets medlemmar fått individuell handledning i hur man bör arbeta med röst, andning och närvaro på scen. Denna kurs har fallit väl ut och kommer att påbörjas igen med ytterligare två medlemmar under våren.

Maria har även lett en ny teatergrupp för medverkande i blandade åldrar som har stått i kö en längre tid.

Förra årets lyckade besök på improvisationsfestivalen Improfest i Göteborg gjorde att medlemmarna i vagnen fick mersmak och beslutade att besöka festivalen när den anordnades en kväll i Borås med fyra olika improvisationsföreställningar. Vi blev tillslut 17 st deltagare som gick därifrån med ett stort leende.

Sist men inte minst medverkade teatervagnen på föreningens "öppet hus" och bjöd in nyfikna nya och gamla medlemmar till att både titta och medverka i olika improvisationsövningar. Detta resulterade i ännu ett par intresseanmälningar till teatern.

Ett härligt teaterår är nu slut, och vi ser fram emot år 2019!



Magic

www.taget.se



Under året har vi haft fyra stycken prereleaser och spelat Friday Night Magic c:a 45 utav årets tillgängliga fredagar främst i formatet Modern, några få gånger i formatet Draft.

Elder Dragon Highlander som officiellt heter Commander har spelats i snitt två gånger i veckan. Friday night Magic har fångat intresse bland spelarna och dessutom promotats ordentligt utav Wizards of the Coast.

Av de tappra försök att spela draft på söndagar så har vi lyckats starta upp casualsanktionerade sådana vid ett 30-tal tillfällen utav årets söndagar och tournamentsanktionerade vid ett 10-tal söndagar.

Skillanden mellan Casual och Tournament är att allt över 8st spelare kan vara Tournament, allt där under är Casual.

En utav Magic vagnens två fläktar är ute på vift och vi hoppas att den skall hitta tillbaka till sommaren ifall vi skulle slå nya värmererekord, annars ser allt ut som vanligt :-)



Öppna verksamhet

Den öppna verksamheten har bestått av både planerad och oplanerad aktivitet. Spelkvällarna som är varje vecka flyttades till torsdagar under våren, för att sedan flyttas tillbaka till onsdagar som det varit tidigare. Disney Sing along, där vi tittar på disneyfilmer och sjunger med i sångerna startade även under hösten. Vi har även haft målning, pyssel, bakning och föredrag. Våravslutningen firade vi med att spela magic, kubb och äta varmkorv. Höstavslutningen gick mer i julmysets tecken och vi hade origami-pyssel och bjöd på pepparkakor och glögg. Under året köptes två stycken filmkameror in som den öppna verksamheten har haft tillgång till.

Höstlovaktiviteter

På höstlovet hade vi extraöppet måndag, tisdag och onsdag, med lovaktiviteter för ungdomar mellan 14-25.

Prova-på-dans av olika typer alla tre dagarna. Utöver det hade vi skräcksminkworkshop där man fick lära sig göra sår, masker och läskigt smink, bakning som gick i halloween-tema med kakor som såg ut som avskurna fingrar, gravstenar och spindlar. Samt en special sing along med The Nightmare Before Christmas och Prova-på Magic the gathering som avslutning på onsdagen.



Vägen Hit/Måndagsklubben

Under höst o vårterminen 2017/18 var vi med i Paraply-projektet Vägen hit. Ett projekt som riktade sig till Borås stads invånare. Projektet är inkluderande och diskuterar frågor som tillhörighet, samhörighet, identitet. Ett delprojekt inom detta var Måndagsklubben, ett kultur-samarbetsprojekt mellan Textilmuseet, Kulturföreningen Tåget, Svenska kyrkan och Stadsteatern. Projektet har till syfte att verka för samhörighet, skaparglädje och självkänsla och identitet.

De som deltog var med i olika kulturuttryck, först provade de på en del olika uttryck sen valde de en inriktning. Tåget var med och tog fram text tillsammans med en journalist.

Vi ställde frågor om olika ämnen som både var precisa och en del andra som var mer filosofiska.

De fick frågor som exempelvis; Vad är kärlek? Vad är trygghet? Vad är det bästa du vet och vad är det värsta du vet? Hur ser din vardag ut idag och hur ser din framtid ut? Detta och många fler frågor o tankar ledde till dialoger som svävade långt ifrån varann i sin vardagsupplevelse. En flicka svarade att lycka var när hennes chokladmuffins inte blev brända. En ensamkommande ung flyktingpojke svarade; att få bo i en familj på samma fråga.

Svaren från dessa barn och unga ledde till eftertänksamhet, kittlande skratt och slag i magen av de olika verkligheterna som upplevts och som vi fick ta del av.

Av alla dessa frågor och intervjuer skrevs sedan text. En av texterna gjordes som ett dagboksinslag och två tjejer läste in det. Därefter koreograferades texten och dansades av två tjejer. Denna dansvideo var sedan en del av utställningen på Textilmuseet under maj.

Uppdraget var uppskattat på många håll, deltagare, alla inblandade och vernissagebesökare. Tankar om fler liknande projekt skapades då vi såg det stora behovet.

Övrigt

www.taget.se

Ljudsluss

Under året har vi äntligen fått byggt vår efterlängtrade ljudsluss utanför stora salen. Som namnet antyder är syftet med denna sluss att stänga ute störande ljud från bland annat fiket och danssalen, men den gör såklart även detsamma tvärtom. Ljudslussen har fungerat väldigt bra och koncentrationsmöjligheten och arbetsmiljön i stora salen har förbättrats avsevärt. Den fungerar även utmärkt för skådespelare att göra entré genom, utan att behöva släppa in ljus och ljud i salen under föreställning.



Öppet hus

Den 8 september hade vi öppet hus på Kulturföreningen Tåget, för att visa upp vår förening och vår verksamhet för allmänheten. Det blev en rolig dag där besökarna fick se våra lokaler och få svar på alla möjliga frågor som de hade om Tåget.

Under dagen hade besökarna möjlighet att prova på dans, teater och magic. Alla dörrar var öppna så de som inte hade lust att vara med själv i aktiviteterna kunde stå utanför och titta på. De fick även komma in i musikstudion och se hur den fungerar under en inspelning som skedde i samband med denna dagen. Skapandevagnen hade riggat upp vår fotoutrustning i träsalen där den som ville kunde få sin bild tagen, till det så fick de även låna teaterkläder att posera i. Ute i kaféet fanns spelen och pärlplattorna framme och bildspel från alla möjliga projekt vi gjort genom åren rullande på tv: n. Det hela blev en lyckad dag som vi gärna gör om.



Tango

Under året har Tåget hyrt ut träsalen/vita salen till "El Encuentro Tango Göteborg". De har varit där två timmar i veckan och haft lektioner i argentinsk tango för både nybörjare och mer avancerade utövare. Detta har varit mycket populärt och lokalen har varit full av passionerade tangodansare.



Många köade i går morse för att få en av de hundra provspelningarna.

Telefoni och Bredband

Efter att Telia slutat att leverera vår bredbandstjänst så sökte vi runt efter andra alternativ. Valet föll på Bahnhof 100/100 lina efter att vi fått fiber indraget i huset. I samband med detta så installerade vi ett nytt trådlöst nätverk i huset som gjort att vi nu har fått bra wifi-täckning i alla våra lokaler.

Vår telefonlina gick sönder under våren. Telia som stod för tjänsten tyckte att de skulle bli för kostsamt att laga denna då det hade inneburit ett stort grävarbete. De valde istället att säga upp avtalet med oss. Vi beslöt oss då att byta till IP-telefoni, också denna tjänst ifrån Bahnhof.

Audition SVT

I slutet av april ställde vi våra lokaler till förfogande till SVT. De åkte runt till 11 platser i landet och höll audition för deras nya ungdomsserie "Eagles". Det fanns plats för 100 provspelningar och platserna tog slut direkt. Kön ringlade lång utanför Tåget redan kl 07 på morgonen, en timme innan auditionen skulle sätta igång. De som inte fick plats under dagen fick skriva upp sig på en lista för att kunna söka via en egen inspelning som de sedan kunde skicka in till produktionsbolaget. Serien som preliminär ska sändas under 2019 handlar om kärlek, vänskap och hockey i en svensk småstad.

Övrigt

www.taget.se

Föreläsningar

Ronny Turesson har under hösten haft tre föreläsningar.

Rymdkatter:

“En genomgång av katter som figurerat i science fiction, och som bonus en visning av vår fascination att montera dem på stjärnfyllda bakgrunder och publicera på internet. Inslag av poesi, och en hel hög med kattbilder.”

Göticism:

“En introduktion till bortåt sjuhundra år av göticism, och dess olika försök att gestalta och skapa en gemensam folksjäl. Kom och hör om folk- och nationalromantiska försök, och stormaktspropaganda, som pyntat vikingahjälmar, placerat Platons Atlantis i Sverige, och annat skojigt.”

Hur man blir smart:

“En relativt filosofisk monolog om sätt att både tänka och göra smarta grejer. Exempel på rimliga och skogstokiga sätt att ta sig an att inte veta saker, att sakna erfarenhet, och risken med att söka en upplevd Inre Styrka™ som gör att man blir helt färdig som människa.”



Fotoworkshop

10 November kom Henrik Bengtsson, som jobbat som fotograf sedan 2007, och lärde oss om hur vi tar bättre bilder. Han pratade mycket om bildteori och saker som är bra att tänka på för att lära sig hitta den där bilden man ser i sin fantasi. Tanken var att den bästa kameran är den du har med dig och den fokuserade på att ta bilder med sin mobilkamera.

Pride

Under pride blev vi tillfrågade att klä upp ett par statyer i stadsparken. Så medlemmar ställde upp och kom och tittade på statyerna, planerade vad som kunde tänkas sättas på dem, letade fram lite kläder som kunde vara normutmanande och skred till verket. Statyerna var del utav konstvandringen som gick under Pride och pratades om i de guidade turerna.



Nätverksträffar för Barn och Unga

Tåget har varit med på de fyra nätverksträffarna som arrangerats under 2018.

Vi som träffas är personer som arbetar med unga i område Centrum, så som G:As ungdomsarbete, Engelbrekt och Bergdalens-kolan, polisen, fältet, biblioteket, skatehallen, Bryggghuset och Tåget.

På dessa möten ger vi lägesrapporter på hur vi upplever att unga mår som vi träffar i vårt arbete. Polisen och fältet berättar vart de ser riskzoner och vad som har blivit bättre.

Vi försöker i ett samarbete med detta se hur vi gemensamt kan göra centrum tryggare för våra unga. Vi delger också varandra när och vart det händer saker och just nu är det på gång en app för detta i Boråsstad så att alla kan gå in och ta del av detta.



Bodaskolan

Kulturföreningen TÅGET har under 2018 arbetat med dans på Bodaskolan med deras 9:or precis som 2017.

Vi koreograferade och lärde ut detta under en intensiv period i början på året och så hade vi med filmmaterial så de kunde repa själva under en längre period än under 2017. Det gav fina resultat och deras avslutningsföreställning i maj blev betydligt bättre att repa in på scen än året innan.

Ett tufft med roligt arbete att utföra för oss som varit där och hjälpt dem.

Textilmuseet, Tåget och RTV.

Kulturföreningen TÅGET:s dansverksamhet har varit med arrangemanget kring Textilmuseets "Next Level Craft", en utställning som efter att ha varit runt i världen landade på sin sista plats i Borås. Den har via film presenterat kläder som skapats genom tiderna och visats genom voguing dance i en vardagsmiljö. Vår del blev en Flashmob som skulle vara på öppningen av utställningen den 7:e april. Då det datumet blev flyttat kunde inte dansarna från Tåget medverka så vi var istället där i en kombination av denna utställningens sista dag och invigningen av en annan den 20:e oktober. Vi deltog med en flashmob till Bowies Fashion som passar in bra på teman där folk ska kunna klä sig hur de vill oavsett könstillhörighet.

Övrigt

www.taget.se

UKM

Året började med att hitta en grupp med ungdomar som ville arrangera en festival och för att hitta dessa ungdomar bjöds alla fritidsgårdar in på ett möte för att informera alla fritidsledare om vad ukm var och hur fritidsledarna kunde hjälpa till. När vi väl hittat ungdomar som var intresserade av att arrangera så började planeringen kring festivalen.

Festivalen ägde rum här på Kulturfestivalen Tåget den 21–22 april och deltagarantalet låg på ca 30 personer samt arrangörer och ledare av olika slag. Vi började helgen med att lära känna varandra och försöka ha roligt ihop och detta lyckades vi bra med.

Under dessa 2 dagar fick deltagarna prova på saker så som zumba, dekorera cupcakes och vara med på målarverkstad. Deltagarna fick även personlig coachning i deras konst och de fick tid att öva inför sitt framträdande som skedde dag 2 (22 april). Efter att ha gjort massa fantastiska framträdanden i både dans, musik och akrobatik avslutades hela festivalen med att vi fikade ihop för att deltagarna skulle följa med sina föräldrar hem.

Någon vecka efter den fantastiska festivalen var det bestämt vilka som skulle få representera lilla Borås i Regionsfestivalen i Ale Kommun. Detta blev en dansgrupp och en solosångerska.

De blev varmt mottagna i Ale och blev snabbt en del av det stora, härliga gänget kultur-utövande ungdomarna som var på plats för att ha en fantastisk helg.

Föreningsutbildning 2018

Den 15 september hölls en föreningsutbildning som Studieförbundet Vuxenskolan höll i. Den var främst till för den nya styrelsen och föreningens ledare, men alla i föreningen var välkomna. Vi ville ge potentiella framtida styrelsemedlemmar en chans att bekanta sig mer med styrelsens arbete. Halva dagen gick åt till att informeras om, och diskutera de olika styrelseposterna i en förening. Den andra halvan av dagen fick deltagarna en uppgift där de två och två skulle diskutera olika frågor ur ett häfte för att se hur vår förening arbetar idag och se vad vi eventuellt kan ändra på i framtiden. Detta diskuterades sedan i helgrupp.



Balansrapport

Kulturföreningen Tåget

Perioden 2018-01-01 - 2018-12-31 Belopp Kr

Datum 19-02-10 Sida 1

	IB	Förändring	UB
Lager och pågående arbeten			
1400 Varulager	5 000,00	0,00	5 000,00
Summa Lager och påg.arbeten	5 000,00	0,00	5 000,00
Övriga kortfr fordringar			
1680 Övr kortfristiga fordringar	20 680,00	-8 380,00	12 300,00
Övriga Kortfr.fordringar	20 680,00	-8 380,00	12 300,00
Kassa och bank			
1910 Kassa	2 000,00	0,00	2 000,00
1920 Plusgiro	51 354,52	0,00	51 354,52
1940 Bankgiro	416 156,56	-204 713,64	211 442,92
1941 Övriga bankkonton	2 244 776,73	50 000,00	2 294 776,73
Summa kassa och bank	2 714 287,81	-154 713,64	2 559 574,17
SUMMA TILLGÅNGAR	2 739 967,81	-163 093,64	2 576 874,17
Eget kapital			
2060 Eget kapital	-100 000,00	17 900,00	-82 100,00
2061 Balanserat kapital	-57 435,55	0,00	-57 435,55
2069 Årets resultat	-2 624,04	0,00	-2 624,04
2070 Produktionsfond	-600 000,00	0,00	-600 000,00
2071 Investeringsfond	-600 000,00	133 214,50	-466 785,50
2072 Utbildningsfond	-100 000,00	0,00	-100 000,00
2073 Företagshälsövård	-30 000,00	0,00	-30 000,00
2080 Utbildning Elin	-5 000,00	0,00	-5 000,00
2081 Utbildning Petra	-5 000,00	0,00	-5 000,00
2082 Utbildning Kim	-5 000,00	0,00	-5 000,00
2083 Utbildning Niklas	0,00	-5 000,00	-5 000,00
2084 Stipendiefond	-10 000,00	0,00	-10 000,00
2085 Utbildning Jonas	-5 000,00	0,00	-5 000,00
Summa Eget kapital	-1 520 059,59	146 114,50	-1 373 945,09
Avsättningar			
2210 Semesterfond	-100 000,00	0,00	-100 000,00
Summa Avsättningar	-100 000,00	0,00	-100 000,00
Långfristiga skulder			
2330 Kommunala lån	-300 000,00	0,00	-300 000,00
Summa Långfristiga skulder	-300 000,00	0,00	-300 000,00
Skatteskulder			
2514 Ber löneskatt pensionskostnad	-10 000,00	5 000,00	-5 000,00
Summa Skatteskulder	-10 000,00	5 000,00	-5 000,00
Personalens skatter och löneav			
2710 Personalskatt	0,00	15 578,00	15 578,00
Summa personalskatter o löneav	0,00	15 578,00	15 578,00
Övriga kortfristiga skulder			
2860 Renoveringar	-100 000,00	0,00	-100 000,00
Summa Övr kortfristiga skulder	-100 000,00	0,00	-100 000,00
Uppl kostn & förutbet intäkter			
2900 Internt kost/int	-68 190,00	2 060,00	-66 130,00
2910 Upplupna löner	-140 249,56	-8 924,88	-149 174,44
2940 Upplupna soc avgifter lagstad	6 283,00	19 288,70	25 571,70
2950 Upplupna soc avgifter avtalade	-169 129,66	-11 308,73	-180 438,39
2955 Upplupna pensionsförsäkringar	-338 622,00	14 794,00	-323 828,00
Summa Uppl kostn & förutb int	-709 908,22	15 909,09	-693 999,13
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	-2 739 967,81	182 601,59	-2 557 366,22
Beräknat resultat	0,00	19 507,95	19 507,95

Verifikationsnummer: 1 - 120

Perioden 2018-01-01 - 2018-12-31

Datum 19-02-10 Sida 1

	Vald period	Procent	Ackumulerat	Procent
Övergripande				
3010 Medlemsavgift	20 200,00	1,0	20 200,00	1,0
3020 Öppen Verksamhet	630,00	0,0	630,00	0,0
3030 Lokaler	12 200,00	0,6	12 200,00	0,6
3035 Teknikuthyrning	700,00	0,0	700,00	0,0
3099 Övriga intäkter	23 800,00	1,2	23 800,00	1,2
Övergripande	57 530,00	2,9	57 530,00	2,9
Försäljning				
3200 Caféförsäljning	74 778,00	3,8	74 778,00	3,8
Försäljning (café)	74 778,00	3,8	74 778,00	3,8
Vagnar				
3300 Vagnar gemensamt	-53 830,00	-2,7	-53 830,00	-2,7
3305 Teater	54 684,00	2,8	54 684,00	2,8
3310 Musik	10 383,00	0,5	10 383,00	0,5
3320 Dans	47 732,00	2,4	47 732,00	2,4
3330 Skapande	3 422,00	0,2	3 422,00	0,2
3380 Magic	69,00	0,0	69,00	0,0
Vagnar intäkter	62 460,00	3,2	62 460,00	3,2
Projekt				
3500 sommarspel	22 208,00	1,1	22 208,00	1,1
3550 Viskadalen	18 000,00	0,9	18 000,00	0,9
Projektintäkter	40 208,00	2,0	40 208,00	2,0
Övriga rörelseintäkter				
3700 Öresutjämning	-15,42	0,0	-15,42	0,0
Summa intäktskorrigeringar	-15,42	0,0	-15,42	0,0
Offentligrättsliga bidrag				
3810 Kommunala bidrag	1 489 000,00	75,9	1 489 000,00	75,9
3850 Bidrag för arbetskraft	26 228,00	1,3	26 228,00	1,3
Offentligrättsliga bidrag	1 515 228,00	77,2	1 515 228,00	77,2
Gåvor, stipendier övr. bidrag				
3870 Erhållna stipendier/fonder	110 000,00	5,6	110 000,00	5,6
3880 Övriga bidrag	100 000,00	5,1	100 000,00	5,1
Gåvor, stipendier övr. bidrag	210 000,00	10,7	210 000,00	10,7
Övriga föreningsintäkter				
3990 Administrativa intäkter	1 864,00	0,1	1 864,00	0,1
Övriga föreningsintäkter	1 864,00	0,1	1 864,00	0,1
Övergripande kostnader				
4000 Styrelsen Kosnader	-1 318,00	-0,1	-1 318,00	-0,1
4010 Ledare	-4 567,00	-0,2	-4 567,00	-0,2
4020 Öppen verksamhet	-32 407,84	-1,7	-32 407,84	-1,7
4030 Kopiering	-14 659,00	-0,7	-14 659,00	-0,7
4099 Övriga kostnader	-14 000,00	-0,7	-14 000,00	-0,7
Organisation	-66 951,84	-3,4	-66 951,84	-3,4
Kost försäljning café etc				
4200 Café inköp	-44 398,03	-2,3	-44 398,03	-2,3
4210 Café övrigt	-14 225,00	-0,7	-14 225,00	-0,7
Kost försäljning	-58 623,03	-3,0	-58 623,03	-3,0
Kost Vagnar				
4305 Teater	-21 655,28	-1,1	-21 655,28	-1,1
4310 Musik	-708,00	0,0	-708,00	0,0
4320 Dans	-39 379,88	-2,0	-39 379,88	-2,0
4330 Skapande	-718,00	0,0	-718,00	0,0
Kost vagnar	-62 461,16	-3,2	-62 461,16	-3,2
Inköp varor försäljn				
4500 sommarspel	-192 160,75	-9,8	-192 160,75	-9,8
Inköp varor försäljn	-192 160,75	-9,8	-192 160,75	-9,8
Lokalkostnader förhyrda				
5040 Renhållningsavgift	-8 240,00	-0,4	-8 240,00	-0,4
5060 Städning renhållning	-7 537,00	-0,4	-7 537,00	-0,4
5070 Reparation underhåll lokaler	-3 520,00	-0,2	-3 520,00	-0,2

* = Oegentligt värde

Perioden 2018-01-01 - 2018-12-31

Datum 19-02-10 Sida 2

	Vald period	Procent	Ackumulerat	Procent
5090 Övr lokalkostnader	-4 906,00	-0,3	-4 906,00	-0,3
Lokalkostnader förhyrda	-24 203,00	-1,2	-24 203,00	-1,2
Förbrukningsinvent. och mtrl				
5410 Programvara	-8 469,66	-0,4	-8 469,66	-0,4
Företagsförsäkringar	-8 469,66	-0,4	-8 469,66	-0,4
Övriga föreningskostnader				
6090 Övr föreningskostnader	-200,00	0,0	-200,00	0,0
Speciella försäljningskostnade	-200,00	0,0	-200,00	0,0
Kontorsmaterial och trycksaker				
6110 Kontorsmateriel	-1 183,58	-0,1	-1 183,58	-0,1
Kontorsmaterial och trycksaker	-1 183,58	-0,1	-1 183,58	-0,1
Tele och post				
6210 Internet	-28 370,00	-1,4	-28 370,00	-1,4
6211 Telefon	-7 903,00	-0,4	-7 903,00	-0,4
6230 Webhotell	-7 145,00	-0,4	-7 145,00	-0,4
Post och tele	-43 418,00	-2,2	-43 418,00	-2,2
Försäkringar övr riskkost				
6310 Försäkringar	-6 887,00	-0,4	-6 887,00	-0,4
6370 Kost bevakning/larm	-21 380,00	-1,1	-21 380,00	-1,1
Företagsförsäkringar	-28 267,00	-1,4	-28 267,00	-1,4
Övriga externa tjänster				
6570 Licenser	-1 815,00	-0,1	-1 815,00	-0,1
	-1 815,00	-0,1	-1 815,00	-0,1
Löner kollektivanställda				
7010 Löner kollektivanställda Tåget	9 566,80	0,5	9 566,80	0,5
Löner kollektivanställda	9 566,80	0,5	9 566,80	0,5
Löner tjänstemän				
7210 Löner tjänstemän	-879 213,66	-44,8	-879 213,66	-44,8
7290 Förändr.semesterlöneskuld	-81 066,22	-4,1	-81 066,22	-4,1
Löner tjänstemän	-960 279,88	-48,9	-960 279,88	-48,9
Kostnadsersättningar förmåner				
7331 Bilersättningar, skattefri	-980,50	0,0	-980,50	0,0
Kostnadsersättningar	-980,50	0,0	-980,50	0,0
Pensionskostnader				
7411 Premier kollektiva pensionsför	-14 239,00	-0,7	-14 239,00	-0,7
7412 Premier individ pensionsförs	-40 777,00	-2,1	-40 777,00	-2,1
Pensionskostnader	-55 016,00	-2,8	-55 016,00	-2,8
Sociala avgifter enl lag				
7510 Lagstadg sociala avgifter	-298 714,03	-15,2	-298 714,03	-15,2
7530 Särskild löneskatt pensionskos	-16 500,00	-0,8	-16 500,00	-0,8
7580 Grupplivförsäkringspremier	-2 016,00	-0,1	-2 016,00	-0,1
Sociala avgifter enl lag	-317 230,03	-16,2	-317 230,03	-16,2
Övriga personalkostnader				
7690 Övr personalkostnader	-7 125,00	-0,4	-7 125,00	-0,4
Övriga kostnader	-7 125,00	-0,4	-7 125,00	-0,4
Räntekostnader o.dyl				
8490 Övr finansiella kostnader	-1 727,00	-0,1	-1 727,00	-0,1
Räntekostnader o.dyl	-1 727,00	-0,1	-1 727,00	-0,1
Bokslutsdispositioner				
8890 Övr bokslutsdispositioner	-122 000,00	-6,2	-122 000,00	-6,2
Summa Bokslutsdispositioner	-122 000,00	-6,2	-122 000,00	-6,2
Beräknat resultat	19 507,95	1,0	19 507,95	1,0

Verifikationsnummer: 1 - 120

Kontoutdrag

Kulturföreningen Tåget

Perioden 2018-01-01 - 2018-12-31

Datum 2019-01-26

Datum	Ver	Text	Debet	Kredit	Saldo
-------	-----	------	-------	--------	-------

	Intäkt	Utgift	
teater	- 54 684,00 Kr	21 655,28 Kr	- 33 028,72 Kr
musik	- 10 383,00 Kr	708,00 Kr	- 9 675,00 Kr
dans	- 47 732,00 Kr	39 379,88 Kr	- 8 352,12 Kr
skapande	- 3 422,00 Kr	718,00 Kr	- 2 704,00 Kr
magic	- 69,00 Kr	0,00 Kr	- 69,00 Kr
	- 116 290,00 Kr	62 461,16 Kr	- 53 828,84 Kr

Att överföra till

2019

53 830,00 kr

samt

ht2018

12300

Totalt vagnar

66 130,00 kr

Revisionsberättelse

Kulturföreningen Tågets årsmöte 2018 gav oss som undertecknat detta i uppdrag att vara föreningens revisorer för verksamhetsåret 2018.

Vi har granskat föreningens verksamhet och förvaltning genom att studera styrelsens arbete och rutiner, främst genom att kontrollera protokoll och andra handlingar. Verifikationerna och bokföringen har granskats och bokslutens balanskonton är avstämda.

Efter avslutad revision yrkar vi på ansvarsfrihet för styrelsen.

Borås 2019-02-04



Negar Shekastehtband



Tomas Svensson